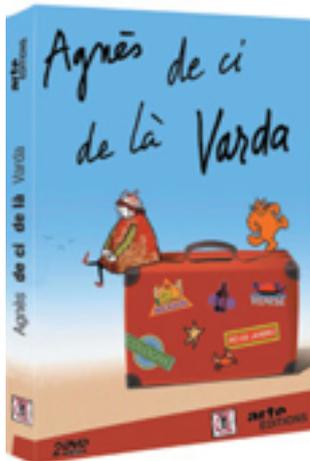


# CATALOGUE Nouveautés 2019/2020





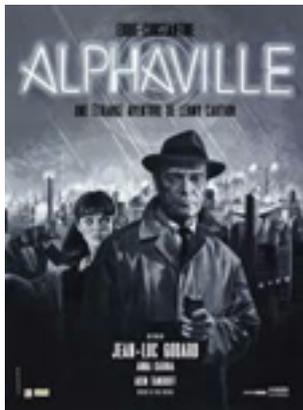
**AGNES DE CI, DE LA VARDA** d'Agnès Varda

2011, 225 minutes

Genre: documentaire

Synopsis :

Elle a pris des avions, longé des fleuves, filmé des lieux méconnus comme les Watt Towers à Los Angeles, une friche artistique sur une terrasse à Saint-Petersbourg. Son projet est de filmer la vie et l'art contemporain là où l'on peut le voir... Elle donne la parole à des artistes connus tels Soulages, Boltanski, Messager, et moins connus.



**ALPHAVILLE** de Jean-Luc Godard

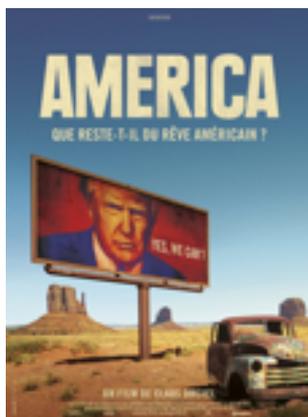
1965, 1H39

Genres : Policier, drame, science-fiction

Synopsis :

Dans une époque postérieure aux années 1960, les autorités des "pays extérieurs" envoient le célèbre agent secret Lemmy Caution (Eddie Constantine) en mission à Alphaville, une cité désincarnée, éloignée de quelques années-lumière de la Terre. Caution est chargé de neutraliser le professeur von Braun, despote d'Alphaville, qui y a aboli les sentiments humains. Un ordinateur, Alpha 60, régit toute la ville. Un message de Dickson, un ex-agent secret, ordonne à Lemmy de "détruire Alpha 60 et de sauver ceux qui pleurent". Mais ce dernier est

enlevé, interrogé par Alpha 60 et condamné à mort...



**America** de Claus Drexel

2018 ; 1H 22 min

Genre : Documentaire

Synopsis :

Novembre 2016 : les États-Unis s'apprêtent à élire leur nouveau président.

AMERICA est une plongée vertigineuse au cœur de l'Arizona, à la rencontre des habitants d'une petite ville traversée par la Route 66, les héritiers cabossés du rêve américain qui nous livrent leurs espoirs et leurs craintes.



**ASSURANCE SUR LA MORT** de Billy Wilder

1946 ; 1H 47 min

Genre : Thriller, policier

Synopsis :

Walter Neff, un employé d'une compagnie d'assurances, tombe amoureux de sa cliente Phyllis Dietrichson qui réussit à le convaincre d'échafauder avec elle un plan pour supprimer son mari encombrant et violent et ainsi partager avec elle l'assurance-vie de ce dernier. Walter Neff, dont le meilleur ami Barton Keyes est un fin limier qui enquête sur les fraudes à l'assurance dans la même compagnie que lui, pense avoir trouver le plan parfait pour faire passer un meurtre pour un accident. Mais les choses ne se termineront pas comme prévu.



**AU BOUT DU TUNNEL** de Rodrigo Grande

2017, 2H00

Genre : Policier, thriller

Synopsis:

Un ingénieur en informatique paraplégique entend des cambrioleurs alors qu'il travaille dans le sous-sol de sa maison.



**BIENVENUE A SUBURBICON** de Georges Clooney

2017, 1H44

Genre : Policier, comédie, drame

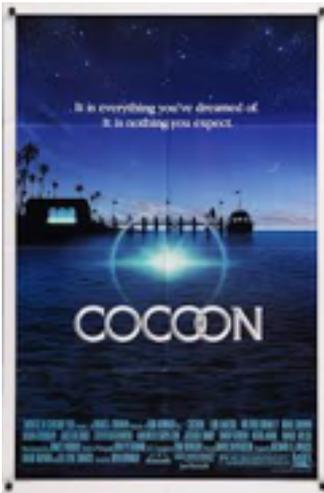
Synopsis :

**Interdit aux moins de 12 ans**

Suburbicon est une paisible petite ville résidentielle aux maisons abordables et aux pelouses impeccablement entretenues, l'endroit parfait pour une vie de famille. Durant l'été 1959, tous les résidents semblent vivre leur rêve américain dans cette parcelle de paradis. Pourtant, sous cette apparente tranquillité, entre les murs de ces pavillons, se cache une réalité tout autre faite de mensonge, de trahison, de duperie et de violence...

Bienvenue à Suburbicon.





**COCOON** de Ron Howard  
1985, 1H 57  
Genre : Science-fiction, drame

Synopsis :

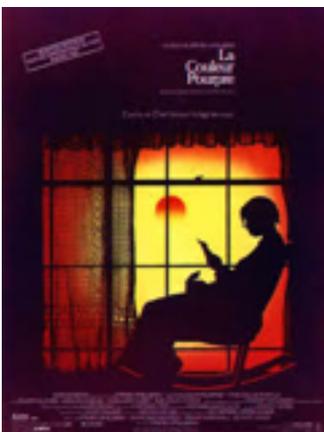
Un groupe d'*aliens* déguisés en humains reviennent sur Terre pour reprendre des cocons de leur espèce (de la planète Antarea) qu'ils avaient laissés lors d'un précédent voyage. Une fois qu'ils ont récupéré les cocons, ils les conservent dans la piscine d'une maison qu'ils ont louée dans une petite ville de Floride. Ils sont gênés dans leur entreprise par quelques personnes âgées, pensionnaires d'une maison de retraite située non loin de la maison. Ces dernières se sont secrètement baignées dans la piscine et ont découvert les pouvoirs extraordinaires des cocons...



**LE CORNIAUD** de Gérard Oury  
1965, 1H50  
Genre : Comédie

Synopsis :

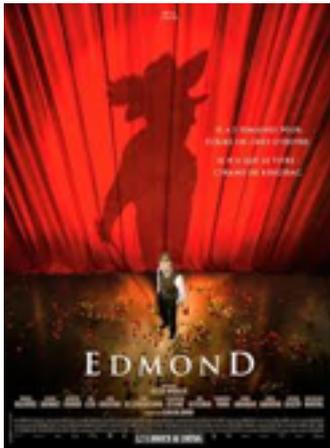
Saroyan, un trafiquant, utilise un honnête commerçant, répondant au nom d'Antoine Maréchal, pour emmener de Naples à Bordeaux une Cadillac remplie d'héroïne.



**LA COULEUR POURPRE** de Steven Spielberg  
1986, 2H 34  
Genre : Drame

Synopsis :

L'histoire de deux soeurs, Celie et Nettie, et de leur famille qui a la particularité d'être de couleur noire au cours de la première moitié du XXème siècle dans le sud des Etats-Unis.



**EDMOND** de Alexis Michalik  
2019 , 1h53  
Genre : Comédie, historique

Synopsis :

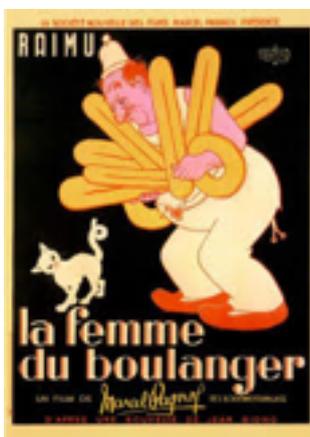
Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».



**LES ENCHAÎNÉS** d' Alfred Hitchcock  
1948, 1H42  
Genres : Policier, thriller, romance

Synopsis :

Alicia, fille d'un espion nazi, mène une vie dépravée. Devlin lui propose de travailler pour les Etats-Unis afin de réhabiliter son nom. Elle épouse donc un ancien ami de son père afin de l'espionner. Devlin et elle s'aiment sans oser se l'avouer, attendant chacun que l'autre fasse le premier pas. Lorsque le rôle qu'elle tient est découvert, son mari décide de l'empoisonner.



**LA FEMME DU BOULANGER** de Marcel Pagnol  
1938, 2H05  
Genre : Comédie dramatique

Synopsis :

Le boulanger n'aime que faire son pain et regarder sa jolie femme. Le jour où celle-ci s'enfuit avec un berger des environs, il n'a plus la force de faire son pain. Alors tout le village se mobilise pour retrouver la femme du boulanger.



**ILE DES ESCLAVES (L')BROOKS** de Roberto maria Grassi

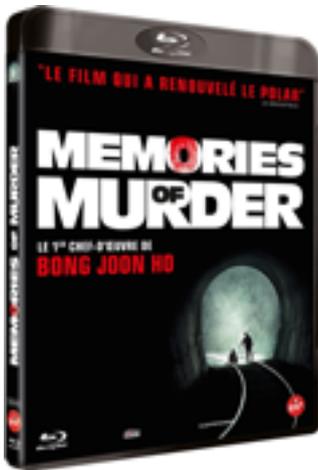
2006, 90 min

Genre : fiction, théâtre

Synopsis :

Des naufragés jetés par la tempête dans l'île des Esclaves sont obligés, selon la loi de cette république, d'échanger leurs conditions : le maître devient l'esclave

et réciproquement...



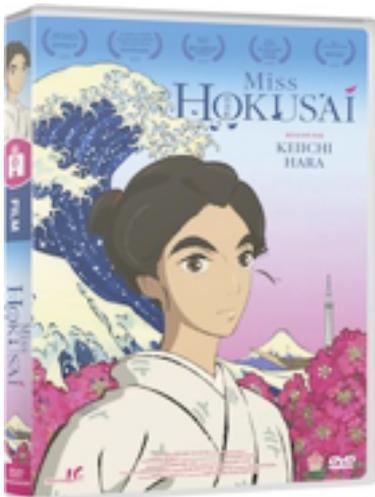
**MEMORIES OF MURDER** de Bong Joon Ho

2003, 2H 06

Genre : Policier

Synopsis :

Corée du Sud. 1986. Le corps d'une jeune femme, violée puis assassinée, est retrouvé dans la campagne environnante. Deux mois plus tard, de nouveaux crimes similaires ont lieu. Une unité spéciale de la police est alors mise en place sous les ordres d'un policier local et d'un détective spécialement dépêché de Séoul.



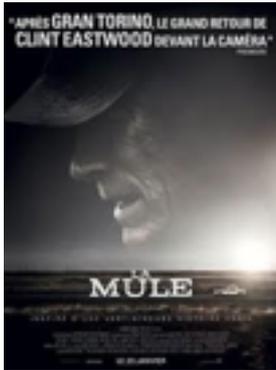
**Miss Hokusai** de Keiichi Hara

2015, 1h33

Genre : animation, biopic

Synopsis :

En 1814, Hokusai est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo (l'actuelle Tokyo), enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer, et sa fille réalisent à quatre mains des œuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.



### **La mule** de Clint Eastwood

2019, 1H56

Genre : Drame, Biopic

#### Synopsis :

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Extrêmement performant, il transporte des cargaisons de plus en plus importantes. Ce qui pousse les chefs du cartel, toujours méfiants, à lui imposer un "supérieur" chargé de le surveiller. Mais ils ne sont pas les

seuls à s'intéresser à lui : l'agent de la DEA Colin Bates est plus qu'intrigué par cette nouvelle "mule".

Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé menaçant de le rattraper, Earl est désormais lancé dans une vertigineuse course contre la montre...



### **New york Miami** de Franck Capra

1934, 1H45

Genre : Comédie, romance

Synopsis :

Ellie fuit son père millionnaire et décide de rallier New York. Elle rencontre Pete, un journaliste, dans le bus, qui comprend très vite qui elle est, son père ayant promis une récompense à qui la lui ramènerait. Peu à peu, alors que l'argent commence à leur faire défaut et qu'ils continuent de fuir en auto-stop, Ellie apprend à mieux connaître Pete.



### **Les oiseaux de passage** de Ciro Guerra

2019, 2H05

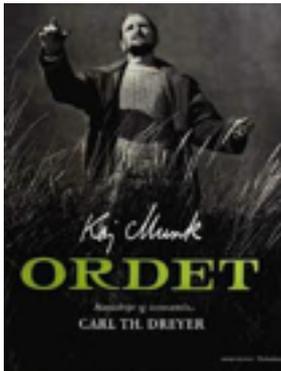
Genre: Drame, thriller

#### Synopsis :

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine. Quand l'honneur des familles tente de résister à l'avidité des hommes, la guerre des clans devient inévitable et met en péril leurs vies, leur culture et leurs traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de

la drogue.



**Ordet** de Carl Theodor Dreyer  
2016, 2H06  
Genre : drame

Synopsis :

En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants.



**Partie de campagne/la chienne** de Jean Renoir  
1936, 40 min  
Genre : drame

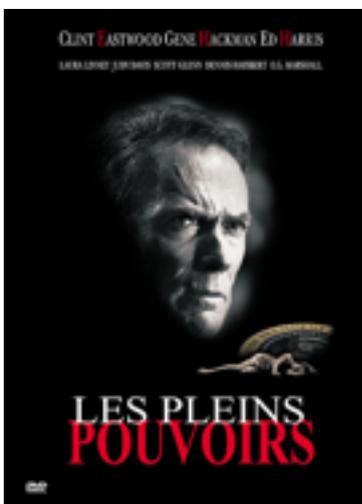
Partie de campagne : synopsis :

Par une torride journée d'été, la famille Dufour quitte Paris pour Bezons-sur-Seine. Monsieur Dufour accompagné de sa femme, sa belle-mère, sa fille et son commis s'arrête dans une charmante auberge en bord de Seine. Tandis que le déjeuner sur l'herbe est dressé, deux canotiers viennent à leur rencontre. La chaleur et le vin aidant, il est décidé que Madame Dufour et sa fille, Henriette, iraient faire une promenade en Yole sur les eaux du fleuve en compagnie des deux jeunes hommes. Lorsque les bateaux quittent la rive, le ciel se charge de gris et annonce l'orage à venir ...

**La chienne**  
1931, 1H 40

Synopsis :

Marié à une veuve acariâtre, M. Legrand a un violon d'Ingres : la peinture. Il tombe sous le charme de Lulu, une jeune femme exploitée par un souteneur. Celle-ci va abuser de sa crédulité et provoquer sa déchéance.



**Les pleins pouvoirs** de Clint Eastwood  
1997, 2H01  
Genres : Policier, thriller

Synopsis :

Luther Whitney est un Arsène Lupin moderne, un voleur élégant qui s'en est toujours pris aux riches. Arrivé au terme de sa longue carrière, il entreprend de dévaliser la résidence de Sullivan, un des hommes les plus riches de Washington, parti en voyage d'affaires avec sa jeune épouse, Christy. Tout se passe pour le mieux. Il s'apprête à repartir lorsqu'il découvre que la cloison de la chambre forte est un miroir sans tain qui donne sur la chambre à coucher. De l'autre côté de ce miroir, Luther assiste à un meurtre impliquant Christy et Richmond, le Président des Etats-Unis...



**Premier contact** de Denis Villeneuve

2016, 1H 56

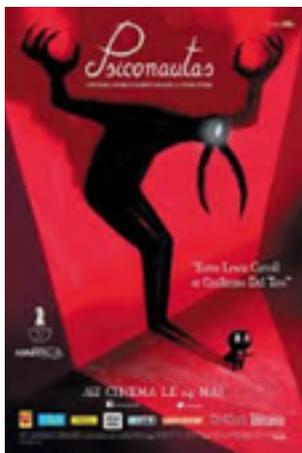
Genre : Science-fiction

Synopsis :

Lorsque de mystérieux vaisseaux venus du fond de l'espace surgissent un peu partout sur Terre, une équipe d'experts est rassemblée sous la direction de la linguiste Louise Banks afin de tenter de comprendre leurs intentions.

Face à l'énigme que constituent leur présence et leurs messages mystérieux, les réactions dans le monde sont extrêmes et l'humanité se retrouve bientôt au bord d'une guerre absolue. Louise Banks et son équipe n'ont que très peu de temps pour trouver des réponses. Pour les obtenir, la jeune femme va prendre un risque qui pourrait non seulement

lui coûter la vie, mais détruire le genre humain...



**Psiconautas** de Pedro Rivero, Alberto Vázquez

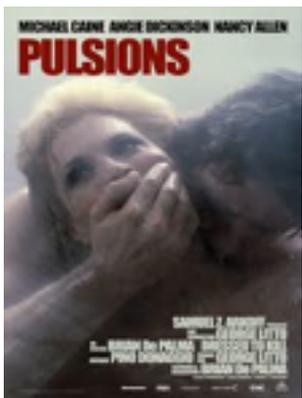
2017, 1H15

Genre : animation

Interdit aux moins de 12 ans

Synopsis :

Sur une île ravagée par un désastre écologique, deux adolescents ont décidé de fuir leur entourage et leur quotidien : l'étrange Birdboy en se coupant du monde et en affrontant ses démons intérieurs, la téméraire Dinky en préparant un voyage dangereux, avec l'espoir secret que Birdboy l'accompagne.



**Pulsions** de Brian de Palma

1981, 1H46

Genre : Horreur, épouvante, thriller

Interdit aux moins de 16 ans

Synopsis :

Kate Miller souffre de fantasmes érotiques si vivaces qu'elle a du mal à faire la part du rêve et de la réalité. Un matin, elle se rend chez son psychiatre, Robert Elliot, pour lui parler de ses déceptions sexuelles avec son mari. En se rendant au musée, Kate séduit un homme qui l'emmène dans son appartement pour y passer la nuit. Le lendemain matin, en prenant l'ascenseur pour quitter l'immeuble, Kate est atrocement assassinée à coups de rasoir par une femme blonde portant de grosses

lunettes noires.

Liz Blake, une call-girl de haute volée, est témoin du crime : elle a aperçu la tueuse au rasoir. Le jour suivant, au commissariat de police se retrouvent le docteur Elliot, Peter Miller, le fils de Kate, et Liz Blake. Tous les soupçons retombent sur Liz. Dans les jours qui suivent, la call-girl est traquée par la tueuse blonde, mais Peter réussit à la sauver in extremis. Le fils de Kate, spécialiste en électronique, met au point une caméra qui lui permet de découvrir que la tueuse est une patiente du docteur Elliot. Afin de découvrir le nom de la malade, Liz essaie de charmer le psychiatre afin de dérober son carnet de rendez-vous...



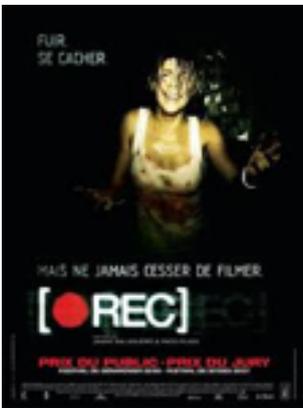
**Ready player one** de Steven Spielberg

2018, 2H20

Genre : science-fiction

Synopsis :

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, univers virtuel mis au point par le brillant et excentrique James Halliday. Avant de disparaître, celui-ci a décidé de léguer son immense fortune à quiconque découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il a pris soin de dissimuler dans l'OASIS. L'appât du gain provoque une compétition planétaire. Mais lorsqu'un jeune garçon, Wade Watts, qui n'a pourtant pas le profil d'un héros, décide de participer à la chasse au trésor, il est plongé dans un monde parallèle à la fois mystérieux et inquiétant...



**REC** de Paco Plaza, Jaume Balagueró

2008, 1H20

Genre : Epouvante, horreur,

**Interdit aux moins de 12 ans**

Synopsis :

Angéla est journaliste pour une télévision locale. Accompagnée de son caméraman, elle relate le quotidien de ceux qui travaillent la nuit. Ce soir, elle est dans une caserne de pompiers. La nuit est calme, aucune urgence. Jusqu'au coup de fil d'une vieille dame qui réclame du secours. Le tandem suit les pompiers et découvre en arrivant sur place des voisins très inquiets. D'horribles cris ont été entendus dans l'appartement de la vieille dame. Angéla perçoit la tension des habitants,

son reportage devrait enfin sortir de la routine... Elle n'imagine pas à quel point !



**La soupe au canard** de Léo McCarey

1934, 1H10

Genre : Comédie musicale

Synopsis :

Les caisses de la Freedonie sont à leur niveau le plus bas. Une fois de plus le Conseil des ministres fait appel à la richissime Mme Teasdale qui accepte à une condition : que le gouvernement se dote d'un nouveau chef, Rufus T. Firefly. En Sylvanie, pays voisin qui convoite la Freedonie, la nouvelle est accueillie avec mauvaise humeur. Trentino, ambassadeur en Freedonie, courtise Mme Teasdale mais celle-ci est entichée de Firefly. Trentino engage deux espions, Pinky qui est le chauffeur de Firefly et Chicolini, et leur assigne pour mission de

discréditer son rival.



### **Sucker punch** de Zack Snyder

2011, 1H50

Genre : Fantastique, action, thriller

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

#### Synopsis :

Fermez les yeux. Libérez-vous l'esprit. Rien ne vous prépare à ce qui va suivre.

Bienvenue dans l'imaginaire débordant d'une jeune fille dont les rêves sont la seule échappatoire à sa vie cauchemardesque... S'affranchissant

des contraintes de temps et d'espace, elle est libre d'aller là où l'entraîne son imagination, jusqu'à brouiller la frontière entre réalité et fantasme...

Enfermée contre son gré, Babydoll a toujours envie de se battre pour reconquérir sa liberté.

Combative, elle pousse quatre autres jeunes filles – la timorée Sweet Pea, Rocket la grande gueule, Blondie la futée, et la loyale Amber – à s'unir pour échapper à leurs redoutables

ravisseurs, Blue et Madame Gorski – avant que le mystérieux High Roller ne vienne s'emparer de Babydoll.

Avec Babydoll à leur tête, les filles partent en guerre contre des créatures fantastiques, des samourais et des serpents, grâce à un arsenal virtuel et à l'aide d'un Sage. Mais ce n'est qu'à ce prix qu'elles pourront – peut-être – recouvrer la liberté...



### **La tour au-delà des nuages** de Makoto Shinkai

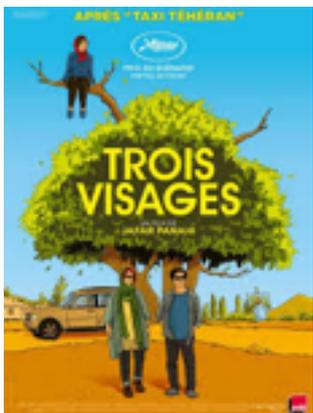
2016, 1H31

Genre : animation

#### Synopsis :

Après la Seconde Guerre Mondiale, le Japon se retrouve divisé et occupé par deux forces rivales. Alors que l'Hokkaido est annexé par l'Union, les autres îles sont gouvernées par des forces américaines.

Trois amis de la zone américaine, fascinés par une énigmatique tour érigée par l'Union, se sont fait la promesse de construire un avion et de lever le voile sur le mystère entourant la tour. Ce projet échoue lorsque l'un d'eux disparaît...



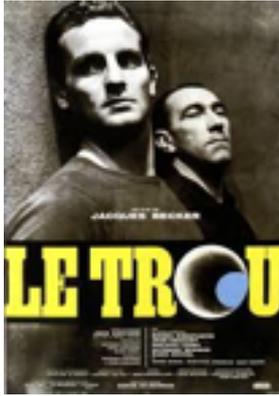
### **Trois visages** de Jafar Panahi

2018, 1H 40

Genre : drame

#### Synopsis :

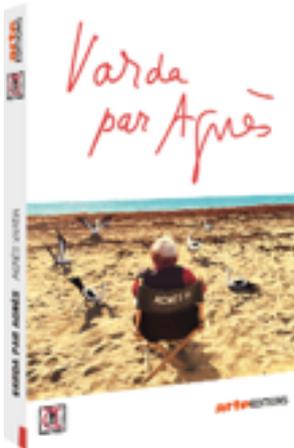
Une célèbre actrice iranienne reçoit la troublante vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Elle demande alors à son ami, le réalisateur Jafar Panahi, de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille, dans les montagnes reculées du Nord-Ouest où les traditions ancestrales continuent de dicter la vie locale.



**Le trou** de Jacques Becker  
1960, 2H12  
Genre : Drame, thriller

Synopsis :

Accusé de tentative de meurtre sur sa femme, Claude Gaspard est enfermé à la prison de la Santé. Ses quatre compagnons de cellule lui font part de leur désir d'évasion et creusent, avec une énergie farouche, un tunnel qui les mènera à la liberté. Leur plan aboutira-t-il ?



**Varda par Agnès**  
2018, 1H 56  
Genre : Documentaire

Synopsis :

Agnès est une bonne conteuse et dans cette leçon de cinéma filmée, "Varda par Agnès", les explications théoriques qu'elle donne de sa "cinéécriture", sont accompagnées d'extraits de ses films, de ses installations et de propos spontanés. Elle nous amène à une lecture enrichie de son œuvre... Dans la 1ère partie, elle analyse un certain nombre de séquences de ses films depuis 1954, avec "La pointe courte", à 1994, avec "Les cent et une nuits" : il s'agit vraiment de cinéma, de ses références et expériences... Dans la 2e partie, après un flash-back sur

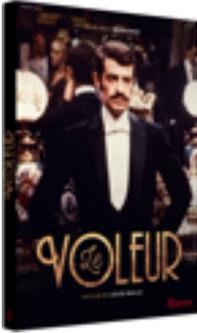
ses années de photographie, Agnès raconte et commente sa vie d'artiste, alternant des installations inspirées et des documentaires complexes. Entre le film "Les Glaneurs et la glaneuse" en 2000 et "Visages villages" co-réalisé avec JR, Agnès a poursuivi son travail de cinéaste, tout en créant une œuvre multi média avec des installations qui mêlent cinéma 35mm, vidéo, photographies, images fixes et mouvements... De ses débuts de photographe dans sa première vie à ses quatre-vingt-dix ans, la vie d'artiste-cinéaste de dame Agnès est toujours créative et originale.



**Vice** d' Adam McKay  
2019, 2H14  
Genre : Biopic

Synopsis :

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...



**Le voleur** de Louis Malle

1967, 2H00

Genre : Comédie dramatique, policier

Synopsis :

De retour à Paris après ses études, Georges Randa pense pouvoir épouser Charlotte, mais le père de son aimée l'a promise à quelqu'un d'autre. Dans un instant de folie, il se venge en dérobant les bijoux lors de la soirée de fiançailles. Commence alors pour Georges une carrière de voleur...