

NOUVEAUTES 2020-2021



**J'accuse** de Roman Polanski

2019

Genre : Drame, historique, thriller

Durée : 2H12

Synopsis :

Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier.

Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

**Los silencios** de Beatrix Seigner

2017

Durée : 1H 29

Genre : Drame

Synopsis :

Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

**Faux semblants** de David Cronenberg

1989

Durée : 1H55

Genre : Drame, Thriller, horreur

Interdit aux moins de 12 ans.Synopsis :

Deux vrais jumeaux, Beverly et Elliot Mantle, gynécologues de renom, partagent le même appartement, la même clinique, les mêmes idées et les mêmes femmes. Un jour, une actrice célèbre vient les consulter pour stérilité. Les deux frères en tombent amoureux mais si pour Elliot elle reste une femme parmi tant d'autres, pour Beverly elle devient la femme. Pour la première fois les frères Mantle vont penser, sentir et agir différemment.



Bacurau de Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles

2019

Durée : 2H10

Genre : Drame, thriller

Synopsis :

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.



Conjuring : Les dossiers Warren de James Wan

2013

Durée : 1H50

Genre : Epouvante, horreur

Synopsis :

Interdit aux moins de 12 ans

Avant Amityville, il y avait Harrisville... Conjuring : Les dossiers Warren, raconte l'histoire horrible, mais vraie, d'Ed et Lorraine Warren, enquêteurs paranormaux réputés dans le monde entier, venus en aide à une famille terrorisée par une présence inquiétante dans leur ferme isolée...

Contraints d'affronter une créature démoniaque d'une force redoutable, les Warren se retrouvent face à l'affaire la plus terrifiante de leur carrière...



Heureux comme Lazzaro de Alice Rohrwacher

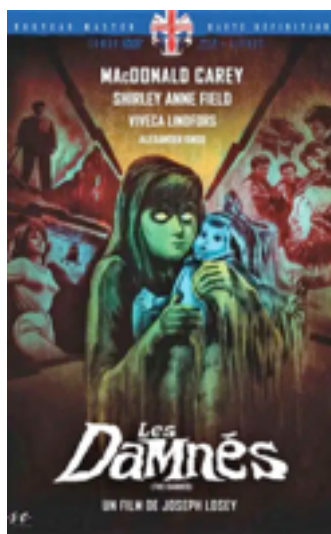
2018

Durée : 2H07

Genre : Drame

Synopsis :

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

**LES DAMNÉS** de Joseph Losey

1964

Durée :

Genre : Thriller d'épouvante, fantastique

Synopsis :**Interdit au moins de 12 ans.**

Un touriste américain, propriétaire d'un bateau, faisant escale dans une station balnéaire du Sud de l'Angleterre, se fait tabasser par un groupe de blousons noirs pour avoir abordé (et/ou été abordé par) la sœur (Joan) du chef de la bande.

**LOOPER** de Rian Jonhson

2012

Durée : 1H50

Genre : science fiction

Synopsis :

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un futur proche, la Mafia a mis au point un système infallible pour faire disparaître tous les témoins gênants. Elle expédie ses victimes dans le passé, à notre époque, où des tueurs d'un genre nouveau (les "Loopers") les éliminent. Un jour, l'un d'entre eux, Joe, découvre que la victime qu'il doit exécuter n'est autre que... lui-même, avec 20 ans de plus. La machine si bien huilée déraile...

**SOUS LE SABLE** de François Ozon

2001

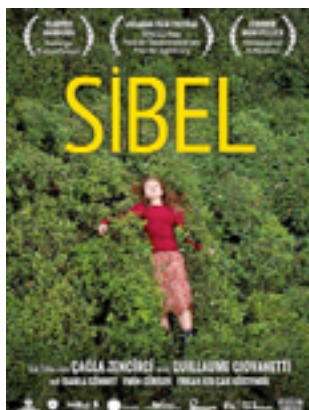
Durée : 1h35

Genre : Drame

Synopsis :

Chaque été, Jean et Marie, un couple sans histoire, partent en vacances dans les Landes. Mais cette année, alors que Marie s'est assoupie sur la plage, Jean disparaît. S'est-il noyé, s'est-il enfui ?

Marie se retrouve seule face à l'énigme de la disparition de l'homme de sa vie. Un travail de deuil commence.



SIBEL de Çağla Zencirci, Guillaume Giovanetti
2019
Durée : 1H35
Genre : Drame

Synopsis :

Sibel, 25 ans, vit avec son père et sa sœur dans un village isolé des montagnes de la mer noire en Turquie. Sibel est muette mais communique grâce à la langue sifflée ancestrale de la région. Rejetée par les autres habitants, elle traque sans relâche un loup qui rôderait dans la forêt voisine, objet de fantasmes et de craintes des femmes du village. C'est là que sa route croise un fugitif. Blessé, menaçant et vulnérable, il pose, pour la première fois, un regard neuf sur elle.



LE POIRIER SAUVAGE de Nuri Bilge Ceylan
2018
Durée : 3H08
Genre : Drame

Synopsis :

Passionné de littérature, Sinan a toujours voulu être écrivain. De retour dans son village natal d'Anatolie, il met toute son énergie à trouver l'argent nécessaire pour être publié, mais les dettes de son père finissent par le rattraper...



AMAL de Mohamed Siam
2019,
Durée : 1H23
Genre : Documentaire

Synopsis :

Amal est une chipie : elle souffle les bougies des autres, tient tête à des policiers en manifestation, elle fume si elle veut, elle grandit si elle veut. Elle se cherche. Si être une femme dans une Égypte post-révolutionnaire signifie renoncer à sa liberté, alors à quoi bon ?



LA CORDILLÈRE DES SONGES de Patricio Guzman

2019

Durée : 1H25

Genre : Documentaire

Synopsis :

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.



LE CHANT DE LA MER de Tomm Moore

2014

Durée : 1H33

Genre : Animation, fantastique

Synopsis :

Ben et Maïna vivent avec leur père tout en haut d'un phare sur une petite île. Pour les protéger des dangers de la mer, leur grand-mère les emmène vivre à la ville. Ben découvre alors que sa petite soeur est une selkie, une fée de la mer dont le chant peut délivrer les êtres magiques du sort que leur a jeté la Sorcière aux hiboux. Au cours d'un fantastique voyage, Ben et Maïna vont devoir affronter peurs et dangers, et combattre la sorcière pour aider les êtres magiques à retrouver leur pouvoir.



L'HISTOIRE SANS FIN de Wolfgang Petersen 1984

Durée : 1H35

Genre : Fantastique, aventure

Synopsis

Bastien, dix ans, est un passionné de romans d'aventures. Un jour, il dérobe un ouvrage merveilleux peuplé d'extraordinaires créatures. Il s'enfonce fébrilement dans l'univers fantastique de ce livre qui le fascine.



Coffret : **LA GUERRE DES ROBOTS** de Lee Sholem, Wesley Barry, Sherman A. Rose, Franklin Adreon

Date : 1954 - 1962 - 1966

Genre : Science-fiction

Synopsis :

Le maître du monde (Tobor le grand)

Un jeune garçon aide son grand-père, génial inventeur d'un robot destiné à la conquête spatiale, et convoité par des espions étrangers. 73 minutes – Noir et blanc – VF – VOST

Creation of humanoids

Dans un monde post-apocalyptique, des robots aident la race humaine mourante en leur donnant des corps androïdes.

81 minutes – Couleur – VOST

Objectif Terre

Des robots vénusiens envahissent Chicago. Au milieu d'eux, Frank et Nora deviennent des étrangers, et tentent de survivre.

72 minutes – Noir et blanc - VOST

Cyborg 2087

Sur Terre, dans un futur proche, les hommes envoient un cyborg dans les années 60 pour modifier le cours de l'Histoire.

78 minutes – Couleur - VOST



HORS NORMES De Eric Toledano, Olivier Nakache
2019
Durée : 1H55
Genre : Comédie

Synopsis :

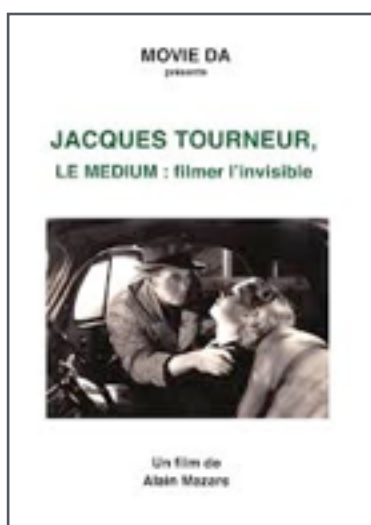
Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés "d'hyper complexes". Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.



INTERSTELLAR de Christopher Nolan
2014
Durée : 2H49
Genre : Science-fiction

Synopsis :

Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilisent une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire



Jacques Tourneur, Le médium : filmer l'invisible de Alain Mazars
2015
Durée : 60 minutes
Genre : Documentaire

Synopsis :

Il y a "un mystère Jacques Tourneur". D'où vient cette croyance dans le monde invisible et le surnaturel chez ce réalisateur pourtant très ancré dans le réel ? Quand Jacques Tourneur disait dans une interview : "beaucoup de gens vivent dans la peur et ils ne le savent pas", pourrait-on imaginer que malgré cette apparente sérénité de comportement, il vivait lui-même dans cette peur permanente, et que ses films étaient un moyen de l'exorciser ? En même temps qu'un portrait de Jacques Tourneur à travers ses films, ce documentaire est aussi une enquête sur l'inspiration du cinéaste à travers les témoignages de personnalités qui se sont passionnées pour son œuvre : N.T Binh, Franck Lafond, Joël Farge, Serge Le Perron, Gilles

Menegaldo, Pierre Rissient, Philippe Rouyer, Dominique Rabourdin et Bertrand Tavernier mais aussi le psychanalyste Roger Dadoun.



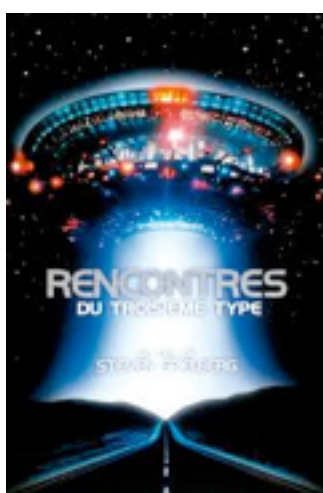
LA NUIT DES EXTRATERRESTRES de Richard A. Colla
1975

Durée : 1H32

Genre : Biopic, science fiction, drame

Synopsis :

En 1962, Betty et Barney Hill, un couple mixte, souffrent de troubles psychologiques et de cauchemars après un étrange incident survenu au retour d'un voyage au Canada. Ils consultent finalement le docteur Simon qui, sous hypnose, leur fait revivre leur enlèvement par des extraterrestres.



RENCONTRES DU TROISIEME TYPE de Steven Spielberg
1978

Durée : 2H15

Genre : Science fiction, aventure

Synopsis :

Des faits étranges se produisent un peu partout dans le monde : des avions qui avaient disparu durant la Seconde Guerre mondiale sont retrouvés au Mexique en parfait état de marche, un cargo est découvert échoué au beau milieu du désert de Gobi.

Dans l'Indiana, pendant qu'une coupure d'électricité paralyse la banlieue, Roy Neary, un réparateur de câbles, voit une "soucoupe volante" passer au-dessus de sa voiture. D'autres personnes sont également témoins de ce type de phénomène : Barry Guiler, un petit garçon de quatre ans, est réveillé par le bruit de ses jouets qui se mettent en route. Cherchant à savoir d'où proviennent ces ovnis, Roy

Neary se heurte aux rigoureuses consignes de silence imposées par le gouvernement fédéral. Obsédé par ce qu'il a vu et hanté par une image de montagne qu'il essaie désespérément de reconstituer, il est abandonné par sa femme Ronnie et ses enfants. Il n'y a que Jillian, la mère de Barry, qui le comprend. Parallèlement à ces événements, une commission internationale conduite par le savant français Claude Lacombe s'efforce d'en percer le mystère. Une évidence s'impose bientôt à eux : une forme d'intelligence extraterrestre tente d'établir un contact avec les Terriens



SWAGGER de Olivier Babinet

2016

Durée : 1H24

Genre : Documentaire

Synopsis :

Swagger nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes. En déployant une mosaïque de rencontres et en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction, Swagger donne vie aux propos et aux fantasmes de ces enfants d'Aulnay et de Sevran. Car, malgré les difficultés de leur vie, ils ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.