

# Spécialité LLCER

1<sup>ère</sup>  
(4h)

## Anglais

## Anglais, monde contemporain

### Thématique « Imaginaires »

Axe d'étude 1 : L'imagination créatrice et visionnaire

Axe d'étude 2 : Imaginaires effrayants

Axe d'étude 3 : Utopies et dystopies

### Thématique « Rencontres »

Axe d'étude 1 : L'amour et l'amitié

Axe d'étude 2 : Relation entre l'individu et le groupe

Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence

**Œuvres littéraires : 2 œuvres intégrales choisies par l'enseignant (programme jusqu'en 2021)**

- Haddon Mark, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003 ;
  - Lee Harper, *To Kill a Mockingbird*, 1960 ;
  - Orwell George, *Animal Farm*, 1945 ;
  - Poe Edgar Allan, *The Fall of the House of Usher*, 1839 - *The Tell-Tale Heart*, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;
  - Steinbeck John, *Of Mice and Men*, 1937 ;
  - Wilde Oscar, *The Importance of Being Earnest*, 1895.
- Œuvres filmiques :
- Nolan Christopher, *Interstellar*, 2014 ;
  - Wise Robert, *West Side Story*, 1961.

### Thématique 1 : « Savoirs, création, innovation »

Axe d'étude 1 : Production et circulation des savoirs

Axe d'étude 2 : Sciences et techniques, promesses et défis

### Thématique 2 : « Représentations »

Axe d'étude 1 : Faire entendre sa voix : représentation et participation

Axe d'étude 2 : Informer et s'informer

Axe d'étude 3 : Représenter le monde et se représenter

EPREUVES DE PREMIERE

Si abandon de la spécialité en fin de 1ère	Pour tous les élèves
<p>Cette épreuve d'expression écrite ne concerne que les élèves abandonnant l'enseignement de spécialité LLCE à l'issue de la classe de première.</p> <p align="center"><b>Epreuves de Contrôle Continu (30%) EPREUVE ECRITE</b></p> <p><u>Synthèse d'un dossier documentaire</u>, guidée par 2 à 3 questions ou consignes (300 mots min). Il s'agit de 3 documents dont au moins un littéraire et un iconographique, qui portent sur une des <u>2 thématiques</u> au programme. <i>Durée de 2 heures</i></p>	<p align="center"><b>PARTIE ECRITE :</b> Durée : 2 heures</p> <p>Structure : synthèse d'un dossier documentaire, en 300 mots environ. Le dossier documentaire est composé de trois documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique, adossés à l'une des deux thématiques du programme de la classe de première. Niveau attendu : B2 Notation : l'épreuve est notée sur 20 points.</p> <p align="center"><b>PARTIE ORALE :</b> Durée : 20 minutes maximum</p> <p>Structure : l'épreuve consiste en un oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de première. Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examineur au début de l'épreuve. Il conserve un exemplaire qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve. Le dossier est composé de quatre à cinq documents textuels et iconographiques en lien avec une des deux thématiques du programme de première. Il comprend au moins un article de presse, un texte d'une autre nature et un document iconographique. Sans temps de préparation, le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes au plus pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne. Cet exposé est suivi d'un entretien avec l'examineur d'une durée de 10 minutes au plus, également dans la langue cible. Niveau attendu : B2</p>
<h1>Terminales</h1> <h2>(6h)</h2>	
<b>Anglais</b>	<b>Anglais, monde contemporain</b>
Thématique « Arts et débats d'idées »	Thématique 1 : Faire société
Axe d'étude 1 : Art et contestation	Unité et pluralité
Axe d'étude 2 : L'art qui fait débat	<i>Libertés publiques et libertés individuelles</i>
Axe d'étude 3 : L'art du débat	<i>Egalités et inégalités</i>
Thématique « Expression et construction de soi »	Thématique 2 : environnement en mutation
Axe d'étude 1 : L'expression des émotions	Frontière et espace

Axe d'étude 2 : Mise en scène de soi	<i>De la protection de la nature à une transition écologique</i>
Axe d'étude 3 : Initiation, apprentissage	Repenser la ville
<b>Œuvres littéraires</b>	<b>Thématique 3 : relation au monde</b>
3 œuvres intégrales Non renseignées pour l'instant	Puissance et influence
	Rivalités et interdépendances
	Héritage commun et diversité

## EPREUVES DE TERMINALE

### En classe de Terminale EPREUVES TERMINALES (60%)

#### Epreuve écrite

- Synthèse de documents (en 600 mots) à partir d'un corpus de 3-4 textes/docs iconographiques (sur 16pts)
- Traduction en français d'un passage de 600-700 signes (dico unilingue autorisé) (sur 4 pts)

*Durée : 4 heures*

#### Epreuve orale : Dossier personnel préparé sur l'année de Tle

Le dossier est composé de 6 à 8 documents textuels et iconographiques (étudiés ou non en classe) dont le fil conducteur se rattache à une ou plusieurs thématiques du programme du cycle terminal.

- Présentation du dossier pour en justifier les choix et en exprimer la logique interne (10minutes)
- Entretien avec l'examinateur

*Sans préparation – Durée : 20 minutes*

### PARTIE ECRITE

Durée : 4 heures

Structure :

- Exercice 1.a : élaboration d'une synthèse, en 300 mots environ, d'un dossier documentaire, guidée par une consigne. Le dossier documentaire est composé de trois ou quatre documents, dont au moins un article de presse et un document iconographique, adossés à une des thématiques au programme de l'enseignement de spécialité du cycle terminal.
- Exercice 1.b : compte rendu en français des idées principales d'un extrait ou de l'un des textes présents dans le dossier.
- Exercice 2 : écrit argumentatif, prenant appui sur le dossier, dans lequel le candidat est invité à exprimer son opinion.

Niveau visé : C1

Notation : l'épreuve est notée sur 20 points (exercice 1.a : 8 points ; exercice 1.b : 4 points ; Exercice 2 : 8 points).

### PARTIE ORALE

Durée : 20 minutes maximum

Structure : oral de 20 minutes qui s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat et visé par son professeur de l'année de terminale. Le candidat remet un exemplaire de son dossier à l'examinateur au début de l'épreuve. Il conserve un exemplaire qu'il utilise selon ses besoins durant l'épreuve. Le dossier est composé de quatre à cinq documents textuels et iconographiques en lien avec une ou deux thématiques du programme du cycle terminal. Il comprend au moins un article de presse, un texte d'une autre nature et un document iconographique.

Sans temps de préparation, le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes. Cet exposé est suivi d'un entretien avec l'examinateur d'une durée de 10 minutes au plus, également dans la langue cible.

	<p>Niveau visé : C1 Notation : l'épreuve est notée sur 20 points.</p>
--	---